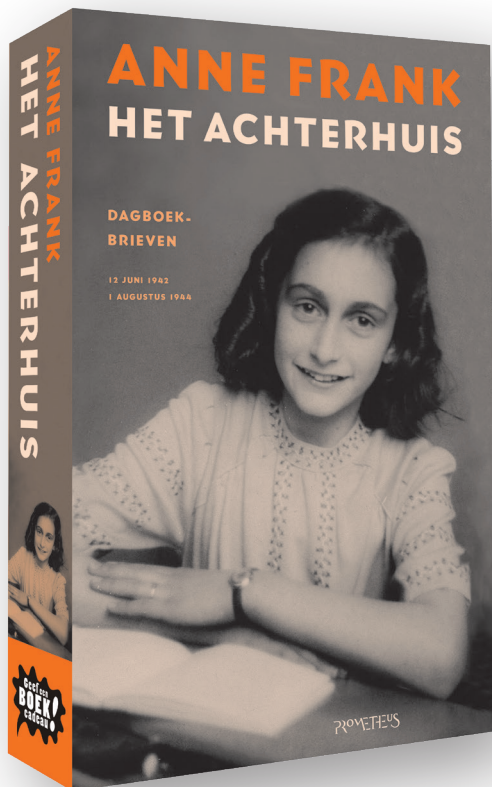




## LESSUGGESTIES BIJ *HET ACHTERHUIS* VAN ANNE FRANK

Deze lessuggesties zijn erop gericht om het verhaal *Het Achterhuis* naar de belevingswereld van de lezer te brengen. Op de site [www.geefeenboekcadeau.nl](http://www.geefeenboekcadeau.nl) kunt u voor groepen 7/8 de speciale aflevering van De Waanzinnige Podcast over *Het Achterhuis* beluisteren. Voor het voortgezet onderwijs zijn een digitale les en het Anne Frank-videodagboek beschikbaar gesteld door de Anne Frank Stichting.



*En toen werd het oorlog...*

Het leven van Anne Frank raakt ons allemaal. Een meisje van 13 neemt ons mee in haar leven als ze moet vluchten en onderduiken: de gebeurtenissen, haar gevoelens en haar gedachten.

## 1. Anne Frank

Wat goed werkt is het inrichten van een aparte plaats in de klas of mediatheek met behulp van het boek, de posters en andere materialen zoals een klein schrijftafeltje waar lezers zelf kunnen schrijven, een dagboek of spullen uit de jaren 40, een Jodenster, een boek over de Tweede Wereldoorlog, een oude radio etc.

Voor de groep en 7 & 8 van het basisonderwijs: is er een aflevering van De Waanzinnige Podcast over *Het Achterhuis* ter introductie van het boek.

## 2. Vrijheid

Als aanzet om over het thema vrijheid te praten in de klas is de tekst op pagina 15, over de regels voor Joden in de tijd van de Tweede Wereldoorlog in Nederland, geschikt. Waarbij de volgende vragen wellicht aan de orde zouden kunnen komen:

- Door wie zijn de regels opgelegd?
- Waarom wilden zij deze regels opleggen?
- Wat vind je daarvan?
- Wat zou jij doen als je in die tijd leefde en van Joodse afkomst was geweest?
- Is het vaker gebeurd in de geschiedenis dat bepaalde groepen mensen worden buitengesloten, bijvoorbeeld om hun geloof, kleur, geslacht, seksuele geaardheid, kleur of afkomst? Kun je voorbeelden noemen?
- Gebeurt dit nog steeds in de huidige tijd?
- Wat zouden we hiertegen kunnen doen?

Citaat van Anne Frank zelf over vrijheid:

*Alle rechtvaardigheid en dankbaarheid ten spijt; gevoelens laten zich niet wegslaan. Fietsen, dansen, fluiten, de wereld in kijken, me jong voelen, weten dat ik vrij ben, daar snak ik naar en toch mag ik het niet laten zien, want denk er eens aan als we alle acht ons gingen beklagen of ontevreden gezichten zouden zetten, waar moet dat naartoe? (p. 140)*

- Wat betekent vrijheid voor jou? Uit dit in woorden, beeld of muziek.

## 3. Vluchten

Op pagina 25 tot en met pagina 31 lees je dat Anne met haar gezin moet vluchten naar *Het Achterhuis*, waar ze zullen onderduiken om niet gedeporteerd te worden naar een concentratiekamp.

Citaat van Anne Frank:

*Margot en ik begonnen. Het nodigste in een schooltas te pakken, het eerste wat ik erin stopte was dit gekartonneerde schrift, daarna krulpennen, zakdoeken, schoolboeken, ka, oude brieven: ik dacht aan het schuilen en daardoor de gekste onzin in de tas, maar ik heb er geen spijt van. Ik geef meer om herinneringen dan om jurken (p 25)*

Vragen die je wellicht kunt bespreken:

- a. Als jij zou moeten vluchten, wat zou jij dan meenemen in een rugtas?
- b. Heb jij wel eens moeten vluchten in je leven? Ken je iemand die heeft moeten vluchten?

## 4. Teken een omslag voor het boek *Het Achterhuis*

Wat voor een omslag zou jij bij het dagboek van Anne Frank kunnen bedenken?

## 5. Schrijf een brief aan Anne Frank

Als jij een brief zou mogen schrijven aan Anne Frank, wat zou jij haar willen vertellen? Wat het boek met je deed, of zou je haar wat willen vragen? Of zou je misschien je eigen ervaring willen delen?

**Stuur je brief voor Anne Frank op naar:**

**Geef een boek cadeau - Anne Frank  
Vijverlaan 48  
3062 HL Rotterdam.**

**En maak kans op een **VIP rondleiding** in het Anne Frank Huis voor de hele klas, aangeboden door de Anne Frank Stichting.**